

MARBOZ

Les portes ouvertes à l'atelier Terre des blancs ont connu un beau succès



Anne-Astrid Brunet exposait les œuvres de ses élèves. Photo Progrès/Jacky MOIRAUD

À l'atelier Terre des blancs, c'était jour de rentrée samedi 11 septembre, où Anne-Astrid Brunet organisait un après-midi portes ouvertes. « Au départ, je souhaitais faire une exposition des réalisations de mes élèves et une expo-vente de mes œuvres, explique Anne-Astrid. Finalement, j'y ai ajouté un atelier participatif ouvert à tous ceux qui souhaitent s'essayer à l'émaillage d'une coupelle et assister en direct à sa cuisson Raku. »

Dans son atelier, Anne-Astrid a

accueilli cette année 35 élèves, venus s'initier au tournage et au modelage, qu'elle a accompagnés dans la réalisation de leur créativité.

Les nombreuses œuvres exposées témoignent bien de la qualité remarquable du travail et de l'ambiance studieuse qui a prévalu. L'atelier participatif a connu un véritable succès. Après avoir émaillé une coupelle, puis l'avoir mise à la cuisson raku, technique japonaise du XV^e siècle, chaque participant

a attendu que la potière défourne les céramiques à 1000°, puis les mette brûlantes sous des copeaux de bois pour les enfumer et révéler les craquelures dues au choc thermique lors du défournement.

Un peu d'attente encore et chaque participant pouvait frotter sa coupelle et découvrir le résultat de son travail : la cuisson raku étant aléatoire, le résultat est toujours une belle surprise !

**De notre correspondant
Jacky MOIRAUD**